

THE IRON CURTAIN  
DIARIES  
1989 - 2009

**The project:**

9th of November 1989: The fall of the Berlin Wall set the seal on the end of the Iron Curtain, a fence some 7 thousands kilometres long that split Europe in two spheres of influence. A division that lasted from the end of World War II to the end of the Cold War. How did the lives of those who grew up along this ideological and political border change? How did the dreams of the boys who jumped on the Wall to celebrate a regained freedom end up?

**The Iron Curtain Diaries 1989-2009** is a trip in the memories of those who lived through two eras, in the lives of those who have experienced a physical and cultural separation. But it is also a quest in the daily lives of those born and grown up when the geographical and political maps told something different from today.

**20 years later**, 4 editorial realities - **BeccoGiallo** comics publisher, **On/Off** multimedia producer with the movie director Matteo Scanni, **PeacReporter** journalistis and **Prospekt Photographers** - decided to try to describe it.

Two teams of journalists, video makers, photographers and a cartoonist travelled the border area of the Iron Curtain: both leaving from Berlin, one team reached Murmansk, Russia, the second reached Burgas, Bulgaria, travelling across 6,800 kilometres and 8 countries.

The multimedia production they realized consists in 36 stories (about 2-10 minutes each). It's operative following an interactive map. The total on-line time is about two hours.

The project blends in an original way different languages: video, photo, audio, music, animation, comics.

To go back through the days of Autumn 1989, when the Berlin Wall collapsed, was not only a commemoration. They have collected ideas, feelings, memories and lives of ordinary people. They got into their individuality, their geography and their architecture. These spaces still characterize a boundary line, now impalpable but still existing.

They found that new walls have been erected. Smaller maybe, but perhaps even more difficult to tear down.

**The product:**

The Iron Curtain Diaries born as a multi-platform project, with different formats and destinations:

- surfing multimedia product
- radio documentary
- television documentary
- photo reportages

**Awards and recognitions:**

The Iron Curtain Diaries 1989-2009 has been shortlisted at the first edition of the France 24-RFI Web Documentary Award in Visa pour l'Image 2009, as one of the 9 best web documentary worldwide.

It has been shortlisted by the Festival De 4 Ecrans of Paris.

It has been shortlisted by IDFA International Documentary Film Festival of Amsterdam.

## Stories:

**Larissa Baranova**, head of Police in Murmansk, the biggest city of the world in the north, a residue of the Sovietic Union, the extreme North of the curtain.

**Students** of the university attending at the **dance school** in Murmansk.

**10 may parade, the liberation day**, at the border with Finland.

**Vitali Vovorcei**, admiral in the Russian Navy.

**Svetlana Soldatova** director of the local TV Channel 21, Russia.

**Mitiaev Vladimir Anatol'evic**, Mitiaev Vladimir Anatol'evic, president of Kursk foundation, father of a victim of the submarine tragedy.

**Kyrill Aleksieiev**, linguist at the University of Saint Petersburg and agit prop.

**Viktor Sologub**, musician in San Pietroburgo.

**Narva**: the border with Russia.

**Old orthodox community** at Pei Pus, Estonia.

**Sergei Alexeiev** managing director of the Baltic Times, daily newspaper in Riga

Siauliai: **The crosses hill**. Cathoolic crosses cutout from the soldiers of Red Army.

**Dimitri Bishenevsky**, artist and photographer in Kaliningrad, Russian enclave in Poland.

**Stanislav Larushoniv**, Russian dissident, living alone in an abandoned fortress.

Danzica: **Solidarnosc** abandoned **shipbuildings**.

**Berliner Neo-nazis** challenge the city during the 1rs May parade.

**Alisa Resnik**, Jewish Russian immigrant in Berlin, photographer.

**Michael Cramer**, Michael Cramer, Green member of the Europarlament, he wishes to make the Iron Curtain Border a long bike track.

**Remo Lotano**, American cityzen in Berlin since 1989, artist.

**Anja Vrobel**, Berliner gallery curator.

**David Varnhold**, Berliner journalist.

**Andreas Dresen**, movie director awarded at Cannes Film Festival.

**Wolfgang Thierse**, vice-president of Bundestag and father of the German unification.

**Theodor Tezhik**, graffito artist, he painted on the Berlin Wall.

**Paul Kalkbrenner**, the king of Berlin's techno nightlife.

**Ingo Schulze**, the most famous contemporary German writer.

**Modlareuth, The little Berlin**, as it was split in two by a wall. The story of Goller brothers, born and dead in Modlareuth and living separated due to the wall.

**Eisenhuttenstradt**: typical house of the Soviet period, transformed into a museum.

**Cizov: the last Iron Curtain border** section, still visibile.

**Laszlo Nagy**, one of the Paneuropean Picnic's organizers. The event took place three months before the Wall was torn down.

**Gulàcsi Ferenc**, Hungarian, fencing olimpik champion.

**Bence Szabo**, Hungarian fencing champion, twice olimpik gold.

**Dragoman Gyorgy**, Hungarian writer, on the abominations of the Communist regime.

**Mihai Drecin**, professor of Modern History, Romanian senator and member of the Secret Services.

**Laszlo Tokes**, Calvinist clergyman, leader of the Timisoara insurrection, the final act of the Iron Curtain collapse.

**President of the Hebrew community** in Oradea, Romania.

**PRODUCERS**

Peacereporter  
On/Off  
Prospekt Photographers  
BeccoGiallo

**DIRECTION**

Matteo Scanni

**SCREENPLAY****AND PROJECT COORDINATION**

Angelo Miotto

**PHOTOGRAPHY DIRECTION**

Samuele Pellecchia

**DRAWINGS**

Davide Toffolo

**CINEMATOGRAPHY**

Matteo Scanni  
Nicola Sessa

**PHOTOGRAPHY**

Samuele Pellecchia  
Massimo Sciacca

**FILM EDITING**

Matteo Scanni

**EDITORIAL ASSISTANT**

Gaia Mazzolini

**WEBSITE LAYOUT**

Gabriel Donati

**WEBSITE ENGINEERING**

Gag

**TRANSLATION**

Anna Agliati  
Tiziana Dandoli  
Fiach Dunlaing  
Francesco Gastaldon  
Maria Gabriella Ierardi  
Giulia Lambertini  
Laura Passetto  
Claudia Redigolo  
Maria Stefanizzi

**ABOUT THE CREW**

Luca Galassi - reporter  
Angelo Miotto - reporter  
Samuele Pellecchia - photographer  
Matteo Scanni - reporter  
Massimo Sciacca - photographer  
Nicola Sessa - reporter

## I DIARI DELLA CORTINA 1989 - 2009

### **Il progetto:**

Il 9 novembre 1989 crollava il muro di Berlino, ad agosto dello stesso anno veniva smantellata la cortina di ferro, un reticolato lungo quasi 7 mila chilometri che aveva diviso l'Europa in due zone separate di influenza politica dalla fine della seconda guerra mondiale alla fine della guerra fredda. Come è cambiata la vita delle persone cresciute lungo questa linea di demarcazione politica e ideologica? Che fine hanno fatto i sogni dei ragazzi che sono saliti sul muro per festeggiare la ritrovata libertà?

A distanza di 20 anni da quella storica data, quattro realtà editoriali - l'agenzia giornalistica PeaceReporter, il regista Matteo Scanni, l'editore di fumetti BeccoGiallo e l'agenzia fotografica Prospekt - si sono messe in strada per scoprirlo e raccontarlo. Due equipaggi muniti di telecamera, macchina fotografica, recorder e tavole da disegno si sono dati appuntamento a Berlino, e da qui sono partiti in direzioni opposte: il primo, diretto a nord, ha viaggiato in Germania, Polonia, Estonia, Lettonia, Lituania e Russia, mentre il secondo, diretto a sud, ha toccato Repubblica Ceca, Ungheria, Romania e Bulgaria.

Dopo tre settimane di viaggio gli equipaggi sono rientrati alla base con decine di interviste a scrittori, politici, musicisti, sportivi, fotografi, dissidenti e gente comune, la cui vita è radicalmente cambiata con la caduta del muro di Berlino. L'insieme delle storie forma un affresco intergenerazionale che celebra la forza degli ideali, ma anche racconta il naufragio dei sogni a contatto con i nuovi stili di vita occidentali.

Il risultato è un sito navigabile e fortemente interattivo, all'interno del quale sono racchiusi 35 mini film, della durata variabile di 2-10 minuti. Seguendo i punti dell'itinerario lungo una mappa della vecchia Europa, l'utente può scoprire le tappe del viaggio, leggere schede informative, ascoltare documenti sonori dell'epoca, ripercorrendo i sogni e le vite di decine di personaggi nati all'ombra della Cortina. Lo stile della narrazione è inedito, e fonde video, fotografia, fumetto, animazione, grafica e musica.

### **Il prodotto:**

*I diari della cortina* nascono come progetto multi piattaforma. Ma i formati e le destinazioni finali sono multiple:

Prodotto multimediale navigabile  
Documentario radiofonico  
Reportage o documentario per la televisione

### **Premi e riconoscimenti**

Il progetto è stato selezionato al Festival Visa Pour l'Image di Perpignan come uno dei nove migliori web documentari a livello mondiale

dal Festival Europeen des Quatre Ecrans del Centre Pompidou di Parigi  
dal prestigioso Idfa - International Documentare Film Festival di Amsterdam, dove è attualmente tra i finalisti.

### **Le storie:**

**Larissa Baranova**, capo della Polizia di Murmansk, la più grande città del mondo a Nord, un residuo dell'Urss. E' l'estremità a Nord della Cortina di ferro.

Giovani universitari iscritti alla **scuola di ballo di Murmansk**.

**Parata del 10 maggio** (il giorno della liberazione) al confine con la Finlandia.

**Vitali Vovorcei**, ammiraglio della marina Russa.

**Svetlana Soldatova** direttrice canale 21, televisione Russa.

**Mitiaev Vladimir Anatol'evic**, presidente dell'Associazione familiari delle vittime del sottomarino Kursk.

**Kyrill Aleksieiev**, linguista Università di San Pietroburgo e agitatore culturale.

**Viktor Sologub**, musicista di San Pietroburgo.

**Narva**: il confine con la Russia.

Comunità dei **vecchi credenti ortodossi** sul lago Peipus in Estonia.

**Sergei Alexeiev** direttore del Baltic Times, quotidiano di Riga.

Siauliai: **la collina della croci** cattoliche estirpate dai soldati dell'Armata Rossa.

**Dimitri Bishenevsky**, artista e fotografo di Kaliningrad, enclave russa in territorio polacco.

**Stanislav Larushoniv**, dissidente russo, vive da solo in una fortezza abbandonata.

Danzica: **cantieri abbandonati di Solidarnosc**.

**Neonazisti berlinesi** sfidano la città il giorno del 1° maggio.

**Alisa Resnik**, ebrea russa emigrata in Germania, fotografa.

**Michael Kramer**, europarlamentare verde, vuole rendere ciclabile il tracciato della Cortina di ferro.

**Remo Lotano**, artista americano che si è trasferito a Berlino nel 1989.

**Anja Vrobel**, gallerista berlinese.

**David Varnhold**, giornalista berlinese.

**Andreas Dresen**, regista tedesco premiato a Cannes.

**Wolfgang Thierse**, vicepresidente Bundestag e padre di unificazione della Germania.

**Theodor Tezhik**, graffitario che ha dipinto il muro di Berlino.

**Paul Kalkbrenner**, il re delle notti techno di Berlino.

**Ingo Schulze**, scrittore tedesco.

Modlareuth, la piccola Berlino: come la capitale era divisa da un muro. La storia dei **fratelli Goller**, per anni separati dal nuovo confine.

Eisenhuttenstradt: **la casa museo dei cimeli della Ddr**.

**Cizov**: l'ultimo tratto ancora visibile della cortina.

**Laszlo Nagy**, organizzatore picnic paneuropeo a Sopron, in Ungheria: è l'evento che ha anticipato di qualche mese la caduta del Muro di Berlino.

**Gulàcsi Ferenc**, ungherese, campione olimpionico di scherma.

**Bence Szabo**, schermitore ungherese, due volte oro olimpico

Dragoman Gyorgy, scrittore ungherese sugli orrori del regime comunista.

**Mihai Drecin**, docente di storia moderna, senatore rumeno e membro servizi segreti.

**Laszlo Tokes**, vescovo della chiesa calvinista, eroe rivoluzione di Timisoara:

l'atto finale della caduta della cortina di ferro.

**Presidente della comunità ebraica di Oradea**, in Romania.

**PRODUCERS**

Peacereporter

On/Off

Prospekt Photographers

BeccoGiallo

**DIRECTION**

Matteo Scanni

**SCREENPLAY**

**AND PROJECT COORDINATION**

Angelo Miotto

**PHOTOGRAPHY DIRECTION**

Samuele Pellecchia

**DRAWINGS**

Davide Toffolo

**CINEMATOGRAPHY**

Matteo Scanni

Nicola Sessa

**PHOTOGRAPHY**

Samuele Pellecchia

Massimo Sciacca

**FILM EDITING**

**EDITORIAL ASSISTANT**

Gaia Mazzolini

**WEBSITE LAYOUT**

Gabriel Donati

**WEBSITE ENGINEERING**

Gag

**TRANSLATION**

Anna Agliati

Tiziana Dandoli

Fiach Dunlaing

Francesco Gastaldon

Maria Gabriella Ierardi

Giulia Lambertini

Laura Passetti

Claudia Redigolo  
Maria Stefanizzi

### **ABOUT THE CREW**

Luca Galassi - reporter  
Angelo Miotto - reporter  
Samuele Pellicchia - photographer  
Matteo Scanni - reporter  
Massimo Sciacca - photographer  
Nicola Sessa - reporter  
Matteo Scanni

### **PeaceReporter**

È un quotidiano online che tratta temi internazionali, è una agenzia di stampa e di servizi editoriali, nato da una idea dell'agenzia giornalistica Misna (Missionary Service News Agency) e della organizzazione umanitaria Emergency.

Grazie ai giornalisti dello staff e ai tantissimi collaboratori e corrispondenti distribuiti nel nord e nel sud del mondo, PeaceReporter racconta storie e luoghi che sono spesso ignorati dal giornalismo tradizionale. Giornalisti, operatori di organizzazioni non governative, religiosi di ogni credo, cooperatori, personale diplomatico ed esponenti della società civile internazionale sono gli autori di PeaceReporter che hanno scelto di collaborare con noi in modo gratuito e volontario, che sostengono il nostro progetto.

[www.peacereporter.it](http://www.peacereporter.it)

### **On/Off**

Fondata nel 2004 dal giornalista Matteo Scanni, On/Off è una agenzia di produzione milanese specializzata nella realizzazione di documentari e multimedia che fondono video, fotografia, audio e interattività. Per la televisione pubblica italiana e l'editoria On/Off ha prodotto inchieste e reportage di politica, attualità e storia.

[www.onoffvideo.org](http://www.onoffvideo.org)

### **prospekt | fotografi**

È un'agenzia fotogiornalistica di Milano fondata nel 2004 e diretta dal fotografo Samuele Pellicchia. L'agenzia riunisce fotografi professionisti di caratura internazionale che vivono e lavorano a Milano, Bologna, Roma, Genova, Palermo, Parigi, Londra, Berlino, New York, Istanbul, Mosca e Copenhagen, in un luogo di confronto e collaborazione libero e aperto, ove immaginare e realizzare progetti, singolarmente o a più mani, mettendo in comune esperienze, conoscenze, idee e mezzi, nel rispetto delle singole inclinazioni autoriali.

prospekt pubblica su quotidiani, femminili, news magazines, travel magazines, sia italiani che stranieri, e lavora per società, enti e associazioni che utilizzano la fotografia per la comunicazione, la promozione, l'editoria e la realizzazione di eventi, mostre ed esposizioni.

[www.prospekt.it](http://www.prospekt.it)

### **BeccoGiallo**

Fondata nel 2005, BeccoGiallo pubblica non-fiction graphic novels su eventi storici e sociali, uomini, politica e memorie con giovani autori italiani e affermati talenti del mondo

dei fumetti. Per il suo impegno civile, la coerenza e il coraggio dimostrati, BeccoGiallo ha vinto il Premio come migliore Editore dell'Anno presso il Lucca Comics & Games 2007.

[www.beccogiallo.it](http://www.beccogiallo.it)

**BONSAI** è media partner per l'Italia del progetto I Diari della Cortina di Ferro. BONSAI è il canale televisivo iptv free e vod per un target 15-25 anni dedicato ad un pubblico "under 30" in onda 24 ore su 24 in esclusiva sul canale 10 della televisione via cavo Alice Home TV e sulla web tv Yalp! ([www.yalp.it](http://www.yalp.it)) di Telecom Italia, che propone un mix di intrattenimento e di informazione con format brevi e dal ritmo veloce.