

WORKSHOP

LA FOTOGRAFIA DELLA MEMORIA

Sul Treno della Memoria da Milano a Cracovia, Auschwitz e Birkenau

IVO SAGLIETTI

Dal 23 al 27 gennaio 2010. Iscrizioni aperte



Il Giorno della Memoria è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 dal Parlamento italiano che ha in tal modo aderito alla proposta internazionale di dichiarare il 27 gennaio come giornata in commemorazione delle vittime della Shoah.

Il testo dell'articolo 1 della legge così definisce le finalità del Giorno della Memoria:

“La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati”.

In occasione della ricorrenza del Giorno della Memoria, l'agenzia prospekt organizza un workshop fotografico con il docente Ivo Saglietti da realizzarsi all'interno dei campi di sterminio nazisti di Auschwitz, Birkenau e Majdanek.

Il workshop affronterà il rapporto tra la fotografia e la memoria, andando ad approfondire gli aspetti interpretativi, emotivi e narrativi.

Il corso avrà inizio direttamente durante il viaggio sul Treno della Memoria, attraverso momenti di riflessione e approfondimento sulle tematiche della Shoah e di prima valutazione e formazione fotografica. Tutto il viaggio verrà documentato dai fotografi partecipanti e dallo stesso docente e sarà parte integrante del percorso formativo.

Il linguaggio fotografico, di per sé portatore di memoria, interpreta e rilegge avvenimenti passati trasformandosi da lettore del reale in macchina del tempo.

Il processo che il fotografo deve compiere per trasmettere attraverso le immagini, l'atmosfera o il pathos proprio di un avvenimento già avvenuto, costringe lo stesso ad un'astrazione interpretativa, propria del processo creativo.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Viaggio di andata sul Treno della Memoria da Milano a Cracovia.
- Conversazioni e racconti: la memoria della Shoah.
- Contestualizzazione e organizzazione del lavoro da svolgere nei campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau.
- Visione dei portfoli dei partecipanti.
- Arrivo e sistemazione a Cracovia.
- Auschwitz. Visita e ripresa fotografica
- Birkenau. Visita e ripresa fotografica
- Tutte le sere riunione dei partecipanti e visione dei lavori svolti.
- Viaggio di ritorno sul Treno della Memoria da Cracovia a Milano.

Arrivo al Binario 21 della Stazione Centrale (da cui partivano i carri piombati carichi di deportati diretti ai campi di sterminio nazisti) il 27 gennaio, in concomitanza con le celebrazioni per il Giorno della Memoria.

Durante il viaggio di ritorno: revisione dei lavori, principi di photoediting e incontro con gli studenti presenti sul Treno per mostrare i primi risultati del lavoro svolto.

Durata: da sabato 23 a mercoledì 27 gennaio 2010

Partecipanti: max 5

Costo per partecipante € 800.

Il costo del workshop include:

Viaggi di andata e ritorno.

Permessi a Cracovia.

Trasferimenti tra Cracovia e i campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau in pullman.

Successivamente al rientro a Milano, in data da stabilirsi nel corso del mese di febbraio:

- Giornata di visione e revisione dei lavori e definizione di un mini-reportage per ognuno dei partecipanti presso spazio | prospekt a Milano.
- Incontro con gli studenti che hanno partecipato al Viaggio della Memoria organizzato da CGIL di Sesto San Giovanni con proiezione del multimedia prodotto con una selezione del lavoro dei corsisti.

Requisiti: Conoscenza base di tecnica fotografica e reflex digitale.

I corsisti devono portare con sé una macchina fotografica digitale e un portatile per effettuare il back up del materiale.

Sedi: Cracovia; spazio | prospekt, via Vigevano 33, 20144 Milano.

Libri consigliati: H. Arendt, La banalità del male, Adelphi; B. Pahor, Necropoli, Fazi editore; P. Levi, Se questo è un uomo, Einaudi. Sybille Steinbacher, Auschwitz. La città, il lager, Einaudi. Irène Némirowsky, Suite française, Adelphi.

Per iscrizioni e info contattare la redazione o inviare una mail a:

Prospekt Fotografi

tel. +39 02 36564115

workshop@prospekt.it

Ivo Saglietti nasce a Tolone, in Francia nel 1948. Lavora come regista di film e documentari giornalistici su tematiche sociali fino al 1978, anno in cui passa alla fotografia di reportage e si stabilisce a Parigi. Qui inizia a collaborare con agenzie fotogiornalistiche francesi e americane, tra cui Sipa Press.

Nel corso della sua attività realizza reportage, mostre, pubblicazioni e missioni fotografiche in Salvador, Nicaragua, Cuba, Libano, Palestina, Cile, Colombia, Haiti, Uganda, Benin, Tanzania, Kosovo, Macedonia, Marocco, Uzbekistan, Nigeria, Ghana, Russia.

Tra i suoi progetti più importanti, è in Cile tra il 1986 e il 1988 per documentare la situazione del Paese durante la dittatura di Pinochet.

Tra il 1990 e il 1992 è in America Latina per una ricerca fotografica di taglio sociale, politico ed economico a 500 anni dall'arrivo di Cristoforo Colombo, il lavoro sfocia nella mostra "Fotografie dal Nuovo Mondo".

Nel 1995 ripercorre la rotta della tratta degli schiavi dal Benin ad Haiti realizzando la mostra e il libro "Da Ouidah a Port-au-Prince".

Nel 1998 inizia un progetto, che continua tutt'oggi, sul concetto di frontiera del Mediterraneo.

Nel 2004 è in Uzbekistan per la prima parte di un progetto, tuttora in corso, su "The Big Three", le tre grandi malattie epidemiche - Tbc, malaria e Aids - trascurate dalla ricerca scientifica mondiale poiché la loro incidenza riguarda nel 98% dei casi esclusivamente i Paesi in via di sviluppo.

Per due volte vincitore del World Press Photo, del premio Fotografi al servizio della pace e della giustizia, del Grant della Fondazione Arte di Anversa, nel 2000 diventa membro associato dell'agenzia tedesca Zeitenspiegel e di Prospekt nel 2005.

I suoi lavori sono stati esposti nelle città di tutto il mondo: tra queste New York, Damasco, Bruxelles, Barcellona, Berlino, Monaco, Haiti. Tra le numerose mostre italiane: Festival Internazionale di Fotografia a Roma, Digital photo Festival a Lucca, Fondazione Italiana per la fotografia a Torino, Monastero di Santa Chiara a Napoli.

Attualmente è in mostra il suo progetto "L'ombra e la vita. Malattie, povertà e vaccini" presso il Complesso Museale Santa Maria della Scala di Siena, catalogo Peliti Editore.

La sua attività di docente presso workshops e convegni prosegue ininterrotta dal 1996.

www.ivosaglietti.com ; www.prospekt.it.

WORKSHOP

PHOTOGRAPHYING THE MEMORY

On the Train of the Memory from Milan to Cracovia, Auschwitz and Birkenau

IVO SAGLIETTI

The 27th of January is the Day of the Memory of the victims of Shoah.

In the recurrence of the Day of the Memory, prospekt photographers with the Comitato in Treno per la Memoria di CGIL e CISL Lombardia (Committee Train of the Memory of CGIL and CISL Lombardy) organize a workshop led by the photographer IVO SAGLIETTI with the title "Photographing the Memory".

The language of photography for its very own nature is the way to preserve the memory. It is a instrument to read the events and to communicate them, becoming a sort of "Time Machine".

Photographing the past, something already happened, is a process that needs sensitivity, emotion, interpretation: it is proper of all the creative acts.

PROGRAM:

From 23 to 27 January 2009

- Travel from Milan to Cracovia and return on the Train of the Memory.

Conversations about the Shoah

Programming of the works

Portfolios lectures

- Arrival in Cracovia
- Auschwitz. Visit and shooting
- Birkenau. Visit and shooting
- During the evening, meeting with the group of participants and evaluation of the work in progress
- Return to Milan.

• Arrival in Milan at Rail 21 of the Rail Central Station (from here, in the past the trains towards Auschwitz left) on the 27th of January, during the ceremonies for the Day of the Memory.

- During the travel back: revision of the work of the group, principles of photoediting, meeting with the students on the train.

During the month of February:

- day-work at spazio | prospekt in Milan to resume for each participant a mini-reportage
- projection of the multimedia of the workshop at a meeting with the students organized by the Committee Train of the Memory of CGIL and CISL Lombardy.

Number of participants: max 5

Cost of the workshop: € 800.

The cost includes:

Travels Milan - Cracovia go/return

Staying in Cracovia

Inner transfers to the concentration camps by pullman

Requirements:

First acquaintance of digital photography.

The participants must have a personal camera and a laptop for the back up of the daily work.

For infos and registrations

Prospekt Fotografi

tel. +39 02 36564115

workshop@prospekt.it

Ivo Saglietti was born in Toulon (France) in 1948. He started out working as a film maker, focusing on journalistic and social theme documentaries. In 1978 he turned to photography and he started working with Sipa Press Agency.

He completed various photographic essays and journalistic reportage on Salvador, Nicaragua, Cuba, Lebanon, Palestine, Israel, Syria, Chile, Colombia, Haiti, Uganda, Benin, Tanzania, Dominican Republic, France, Italy, Kosovo, Macedonia, Albania, Nigeria.

He won the World Press Photo in 1992 and 1999, the Photographers in Service for

Freedom and Justice Prize in 1996, a grant from the Italian Photographic Foundation in 2001, the Enzo Baldoni Award in 2006 and the Taf Prize at Lucca Digitalphotofest in 2006.

His reportage Niger River Delta contributes to the Water Corp. Human Right Or Commodity exhibition, in partnership with Amnesty International.

In 2007 the FotoGrafia Festival of Rome housed Saglietti's personal exhibition Paesaggi con figure; Milan's La Triennale hosted the exhibition Hands of hope and Galleria Belvedere his solo exhibition Dalla parte dell'ombra.

Since 2000 Saglietti is member of the agency Zeitenspiegel. He joined prospekt in 2005.

His activity of teaching-photographer in workshops, schools of photojournalism and conventions lasts since 1996.

www.ivosaglietti.com