

RVM Photography On Board



Una nave, due fotografi, tre giorni per affinare il proprio talento visivo.

RVM Photography On Board è il workshop di fotografia narrativa che Rearviewmirror propone, insieme a Grimaldi Lines ad appassionati e professionisti che vogliono approfondire il proprio approccio al reportage acquisendo nuovi strumenti, tecnici e espressivi, per raccontare attraverso le immagini.

I fotografi **Massimo Sciacca** e **Massimo Berruti** guideranno i *fotonauti* in un viaggio tra il mare e la terra - a bordo della M/n Cruise Roma di Grimaldi Lines, sulla rotta Civitavecchia/Barcellona - dividendo il tempo tra insegnamento teorico e lavoro pratico.

Articolato in tre giorni, il workshop si svilupperà tra lezioni a bordo, sessioni sul campo - all'approdo della nave, gli allievi saranno inviati a Barcellona per realizzare dei brevi reportage seguendo le indicazioni degli insegnanti, scattando sia di sera che di giorno per confrontarsi con le diverse condizioni di luce - postproduzione e revisione critica dei lavori svolti. Uno slide-show delle immagini realizzate concluderà il viaggio, prima che la nave entri nuovamente in porto.

Le due migliori fotografie scattate dagli allievi verranno pubblicate su Rearviewmirror Magazine e avranno la possibilità di concorrere al premio giornalistico internazionale Mare Nostrum Awards 2010, indetto dalla rivista Grimaldi Magazine Mare Nostrum, che mette in palio cinque premi da 10mila euro l'uno.

ATTREZZATURA RICHIESTA

Macchina digitale reflex + laptop con Photoshop installato

Agli allievi viene richiesta una buona conoscenza di base delle tecniche fotografiche.

Numero minimo dei partecipanti : 30

Numero massimo dei partecipanti: 60

Per informazioni e prenotazioni contattare

eventi@grimaldi.napoli.it

www.grimaldi-ferries.com

FOTOGRAFI

Massimo Berruti è nato nel 1979 a Roma, dove attualmente vive. La sua carriera professionale si consolida lavorando con i più importanti giornali italiani ed esteri, come *l'Espresso*, *D La Repubblica delle Donne*, *lo Donna*, *Vanity Fair*, *Wall Street Journal* e *Paris Mach*. Dal 2008 viaggia e lavora prevalentemente in Afghanistan e Pakistan, documentando l'evoluzione sociale e politica dei due paesi. Tra i numerosi premi ricevuti, il Second Prize Reportage "Contemporary issue" al World Press Photo 2007 e il Young Reporter Award al Visa pour l'Image di Perpignan 2009. E' rappresentato dall'agenzia Vu'.

Massimo Sciacca è nato a Bologna nel 1965. Fotografo dal 1984, ha documentato eventi come la guerra nella ex-Jugoslavia, le prime elezioni libere in Albania, il conflitto croato-musulmano a Mostar, l'occupazione dell'esercito turco nel Kurdistan Iracheno e il conflitto a Timor Est, pubblicando i suoi reportage su numerose testate italiane ed estere, come *Epoca*, *l'Espresso*, *l'Europeo*, *Stern* e *Der Spiegel*. Nel 1997, un'immagine realizzata in Albania nel corso dell'insurrezione seguita al crollo delle "piramidi finanziarie" viene premiata al World Press Photo. Nel 1999 riceve il premio Fuji Italia per il fotogiornalismo e il premio Linea d'ombra. Dal 2008 è nello staff di *Prospekt Photographers*. Vive e lavora a Milano.

RVM PHOTOGRAPHY ON BOARD – PROGRAMMA WORKSHOP DAL 15 AL 18 MAGGIO 2010

Sabato 15 maggio

- Ore 19.00 appuntamento presso la biglietteria Grimaldi Lines Terminal Autostrade del Mare, Porto di Civitavecchia. Check-in e consegna carte d'imbarco
- Ore 20.30 imbarco a bordo della M/n Cruise Roma
- Ore 20.30-22.30 pranzo presso il self service di bordo - menù business
- Ore 22.30-23.30 presentazione workshop presso la sala conference

Domenica 16 maggio

- Ore 08.00-10.00 prima colazione presso il self service - menù business
- Ore 10.00-12.30 introduzione al reportage e tecniche fotografiche presso la sala conference
- Ore 12.30-14.30 pranzo presso il self service - menù business
- Ore 14.30-16.30 approfondimento tecnico e assegnazione lavori da svolgere sul campo
- Ore 18.15 arrivo a Barcellona
- Ore 18.30 inizio reportage sul campo: sessione notturna a Barcellona

Divisi in quattro gruppi, ciascuno accompagnato da un fotografo/assistente, i partecipanti scenderanno a terra per realizzare il loro reportage, secondo i temi assegnati durante la fase teorica del corso

Lunedì 17 maggio

- Ore 08.30 prima colazione a buffet presso il ristorante di bordo
- Ore 09.30 appuntamento in sala conference per breve briefing e ritorno sul campo a Barcellona
- Ore 17.30 rientro in nave
- Ore 18.00-21.00 fase di postproduzione, archiviazione e selezione dei lavori svolti
- Ore 21.00-23.00 cena presso il self service - menù business

Martedì 18 maggio

- Ore 08.00-10.00 prima colazione presso il self service - menù business

Ore 10.00-12.30 introduzione all'uso di photoshop e postproduzione finale dei lavori, presso il salone Smaila's

Ore 12.30-14.30 pranzo presso il self service - menù business

Ore 15.00-18.00 slide show di presentazione e analisi dei lavori svolti

Le due migliori fotografie realizzate dagli allievi verranno pubblicate su RVM magazine e avranno la possibilità di concorrere al premio giornalistico internazionale Mare Nostrum Awards 2010

Ore 18.45 arrivo a Civitavecchia

Ore 19.00 sbarco

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

CABINA SINGOLA INTERNA	€ 455,00
CABINA SINGOLA ESTERNA	€ 490,00
CABINA SINGOLA JR SUITE	€ 560,00
CABINA DOPPIA INTERNA	€ 415,00
CABINA DOPPIA ESTERNA	€ 445,00
CABINA DOPPIA JR SUITE	€ 500,00
CABINA TRIPLA INTERNA	€ 395,00
CABINA TRIPLA ESTERNA	€ 415,00
CABINA TRIPLA JR SUITE	€ 455,00
CABINA QUADRUPLA INTERNA	€ 370,00
CABINA QUADRUPLA ESTERNA	€ 390,00
CABINA QUADRUPLA JR SUITE	€ 415,00
QUOTA ACCOMPAGNATORE (non partecipante al workshop)	€ 250,00
QUOTA BAMBINO IN TERZO/QUARTO LETTO	€ 150,00